



ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

группа **NRavitsa Planet**

город: Киев

сайт: <http://nravitsaplanet.com>

контакт: nravitsaplanet@gmail.com

по тех. вопросам: +38 097 049 60 39

во время выступления группы на сцене находятся 6 музыкантов:

- вокал + электроакустическая гитара
- электрогитара
- бас-гитара
- труба
- тромбон
- ударные

+ на сцене и на концертной площадке также могут присутствовать: технический помощник группы, менеджер группы, другие аккредитованные группой люди

для настройки инструментов (саундчека) группы требуется не менее 60 минут. условие начала отсчета времени саундчека – полностью подготовленное техническое оборудование, обслуживающая аппаратура, звукорежиссер за пультом, стейджмены на сцене. окончание саундчека не должно совпадать с началом выступления / концерта.

для качественного выступления необходимо следующее техническое оборудование:

1. вокал + электроакустическая гитара:

а) вокал:

- микрофон_класса не ниже shure sm58,
- желательно - радиомикрофон с базой классом не ниже ULX / U / UR
- стойка под микрофон (прямая)
- отдельная мониторная линия (2 монитора 15")
- отдельный AUX на пульте (XLR/TRS) для подключения беспроводного персонального мониторинга

б) электроакустическая гитара:

- Di-box
- кабель jack-jack 3 м.
- стойка для акустической гитары

2. электрогитара:

- гитарный стек, комбо-усилитель (класс Fender, Mesa Boogie) (мощность определяется размерами площадки: от 100 Вт), звук снимается микрофоном (класс «shure sm57»)
- кабель jack-jack 3 м. (2 шт.) и кабель xlr in
- питание 220В возле позиции гитариста
- стойка для гитары
- отдельная мониторная линия

3. труба:

- микрофон (класс «shure sm57»)
- стойка под микрофон типа «журавль»
- отдельный монитор (общая линия с тромбоном)

4. тромбон:

- микрофон (класс «shure sm57»)
- стойка под микрофон типа «журавль»
- отдельный монитор (общая линия с трубой)

5. бас-гитара:

- бас-комбик (мощность определяется размерами площадки: от 100 вт)
- кабель jack-jack 6 м.
- питание 220в возле позиции бас-гитариста
- отдельная мониторная линия
- стойка для бас-гитары

6. ударные:

класс "tama", "dw", "yamaha", "sonor"; звук снимается микрофонами

- бас-барабан (22/20)
- 2 тома (10/12)
- флор-том (на полу) (16/14)
- hi-hat машина
- 3 стойки под тарелки типа «журавль» (исправные, регулируемые)
- стойка под малый барабан
- стул для барабанщика (полностью исправный, регулируемый - с возможностью менять высоту, устойчивый)
- коврик против скольжения
- питание 220в возле позиции барабанщика
- отдельная мониторная линия по левую руку от барабанщика
- отдельный AUX на пульте (XLR/TRS) для подключения беспроводного персонального мониторинга

оборудование:

- ФОН пульт (напротив сцены) предпочтительно — цифровой: не менее 16 каналов / 7 AUX, или аналоговый + внешние компрессора/гейты/пространственная обработка
- 5 отдельных мониторных линий
- порталные линии
- на больших площадках - прореллы
- специальное световое оборудование

при невозможности выполнения условий / предложение альтернативы: +38 097 049 60 39.

ПЛАН СЦЕНЫ:

