

группа NRavitsa | технический райдер

группа NRavitsa

город: Киев

сайт: <http://nravitsa.com>

контакт: nravitsaband@gmail.com

по тех. вопросам: +38 097 049 60 39

во время выступления группы на сцене находятся 6 музыкантов:

- вокал + электроакустическая гитара
- электрогитара
- бас-гитара
- труба
- тромбон
- ударные

+ на сцене и на концертной площадке также могут присутствовать: технический помощник группы, менеджер группы, другие аккредитованные группой люди

для настройки инструментов (саундчека) группы требуется не менее 45 минут. условие начала отсчета времени саундчека – полностью подготовленное техническое оборудование, обслуживающая аппаратура, звукорежиссер за пультом, стейджмены на сцене. окончание саундчека не должно совпадать с началом выступления / концерта.

для качественного выступления необходимо техническое оборудование:

1. вокал + электроакустическая гитара:

а) вокал:

- микрофон класса «shure sm58» (желателен радиомикрофон с передатчиком такого класса)
- стойка под микрофон типа «журавль»
- отдельные мониторы (2 шт.)
- свободный XLR in/Jack in вход для подключения беспроводного персонального мониторинга

б) электроакустическая гитара:

- direct-box для подключения "в линию"
- кабель jack-jack 3 м.
- стойка для акустической гитары

2. электрогитара:

- гитарный стек, комбо-усилитель (класс Fender, Mesa Boogie) (мощность определяется размерами площадки: от 100 Вт), звук снимается микрофоном (класс «shure sm57»)
- кабель jack-jack 3 м. (2 шт.)
- питание 220В возле позиции гитариста
- стойка для гитары
- отдельный монитор

3. труба:

- микрофон (класс «shure sm57»)
- стойка под микрофон типа «журавль»
- отдельный монитор

4. тромбон:

- микрофон (класс «shure sm57»)
- стойка под микрофон типа «журавль»
- отдельный монитор

5. бас-гитара:

- бас-комбик (мощность определяется размерами площадки: от 100 вт)
- кабель jack-jack 6 м.
- питание 220в возле позиции бас-гитариста
- стойка для бас-гитары
- отдельный монитор

6. ударные:

класс "tama", "dw", "yamaha", "sonor"; звук снимается микрофонами

- бас-барабан (22/20)
- 2 тома (10/12)
- флор-том (на полу) (16/14)
- hi-hat машина
- 3 стойки под тарелки типа «журавель» (исправны, регулируемы)
- 2 стойки под малый барабан
- стул для барабанщика (полностью исправный, регулируемый - с возможностью менять высоту, устойчивый)
- коврик против скольжения
- питание 220в возле позиции барабанщика
- отдельный монитор по левую руку от барабанщика
- свободный XLR in/Jack in вход для подключения беспроводного персонального мониторинга

оборудование:

- ФОН пульт (перед сценой) – не менее 24 каналов; input-list
- 5 отдельных мониторных линии
- порталые линии
- на больших площадках - прострелы
- специальное световое оборудование

при невозможности выполнения условий / предложение альтернативы: +38 097 049 60 39.

ПЛАН СЦЕНЫ

